

[ВОЙТИ](#)

STEREO
— & VIDEO —

Поиск

[НОВОСТИ](#) [ТЕМЫ](#) [ПОЛЬЗОВАТЕЛИ](#) [ВОПРОСЫ](#) [ЖУРНАЛ](#)

[Акустика](#) 20 июня 2018, 14:22

Soundspace Systems Aidoni: очень большие колонки

Теги: [#Soundspace Systems](#)

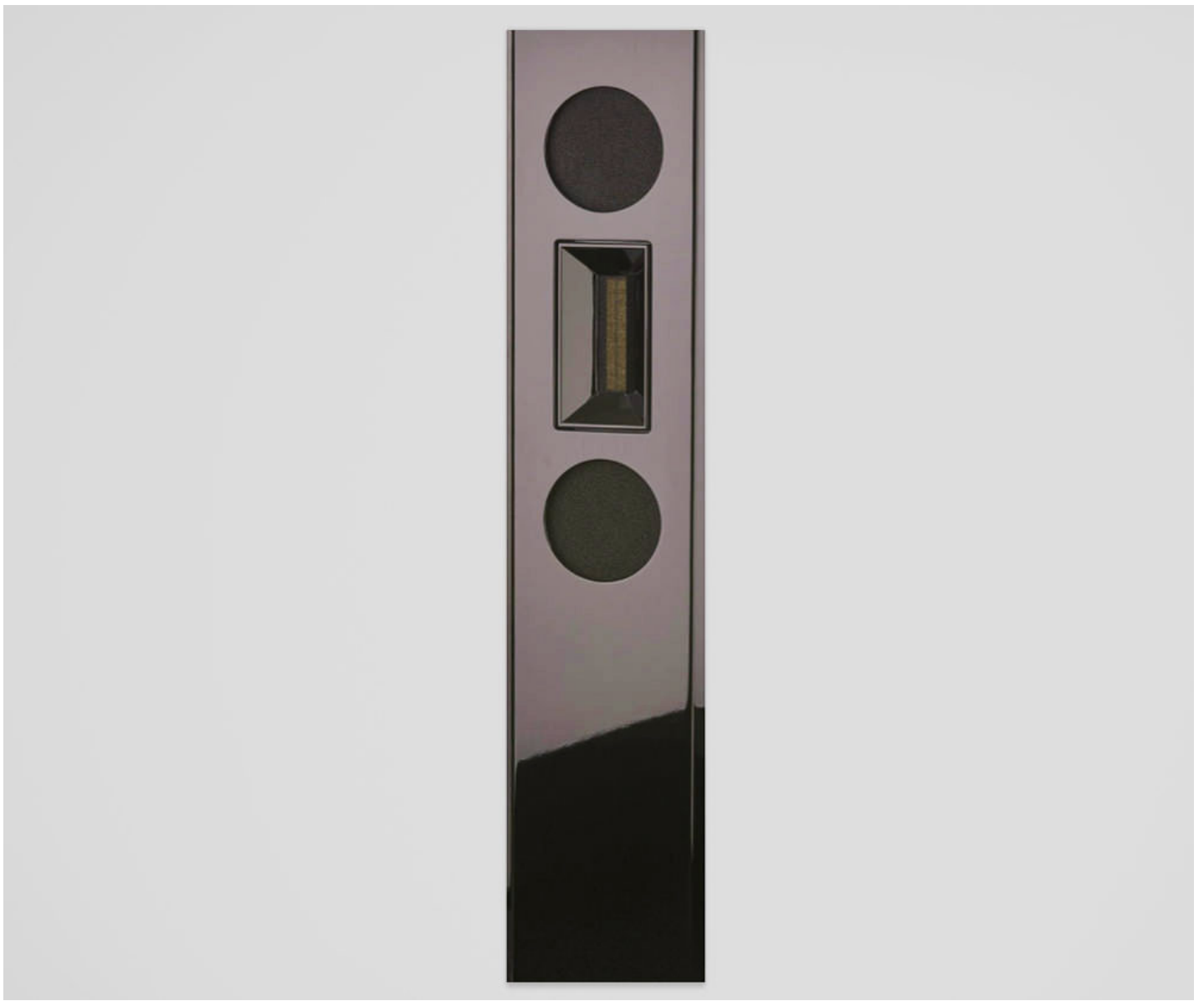
[Комментарии \(8\)](#)



Впервые аудиосистема Aidoni от Soundspace Systems была представлена на выставке Munich High End 2018, но официальную информацию о ней производитель [опубликовал](#) только сейчас.

По словам разработчиков, эта крупная трехполосная акустика позволяет наслаждаться музыкой даже на самой низкой громкости, но становится «зажигательной» на уровне выше 110 дБ. Работать она может и с лампами на 25 Вт, и с могучими киловаттными транзисторными мощниками, выдавая звуковое давление в 120 дБ без искажений.

Много внимания уделено высоким частотам: они, как сказано в описании, «чисты, как вода». Для этого использована система из утопленного в рупор TasciX гибридного драйвера и расположенного на задней стенке акустики настраиваемого твитера АМТ в единой камере, отыгрывающая частоты до 32 кГц.



Бас же «глубок, как ночная тьма» и начинает играть от 18 Гц. За низкие частоты отвечают два 15-дюймовых динамика, расположенных в боковых стенках акустики, и настраиваемый DSP.



Средние частоты «гладкие, как шелк». От них пытались добиться максимальной правильности и достоверности звучания, поскольку именно в этом диапазоне человеческое ухо наиболее разборчиво. В итоге разработчики использовали динамики с бумажными диффузорами в открытом акустическом оформлении и с кроссовером первого порядка.

Каждая колонка весит 240 кг, а комплект [обойдется](#) в 360 000 евро.